

"Рассмотрено"
Руководитель МО

_____ Н.А. Омелаева

Протокол № ____ от _____

"Согласовано"
Зам. директора по УВР

_____ С.Л. Гриценко

"Утверждаю"
Директор МБОУ
"Гимназия № 3"
_____ А.В. Чикалов

Приказ № ____ от _____

Рабочая программа **«Клуб риторики «Искусство говорить»»**

Направление: **общекультурное**

Класс: **8 кл.**

Срок реализации: **1 год**

Количество часов: **35 ч.**; в неделю: **1 час**

Разработчик:
педагог дополнительного
образования
Белова О.А.

г. Рубцовск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Школа риторики «Искусство говорить» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Положения о рабочей программе в МБОУ «Гимназия №3»;
- Учебного плана по внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 3» на 2021/22 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «Гимназия №3».

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. В 90-е годы в школьных программах появились занятия с необычным названием «риторика», цель которых – развитие навыков грамотной речи. Со временем риторика получила «статус» факультатива или внеурочной деятельности.

РИТОРИКА (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отсчета V – IV в.в. до н. э. - период расцвета науки в Древней Греции. В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную.

Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи. Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной *социализации*. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом *адаптироваться в обществе*, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит *инновационность подхода* к преподаванию риторики.

При составлении программы «Клуб риторики «Искусство говорить» был проанализирован опыт работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного (общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи). Исходя из концепции преподавания курса риторики в школе, разработанного Т. А. Ладыженской, в программе «Занимательная риторика» уделяется внимание *повышению уровня речевой культуры учащихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека*. Дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников, дискутировать; знакомятся с основами ораторского искусства. Все это дает нам право говорить о

развитии так называемой *эффективной речи* - речи, направленной на достижение результата.

Программа рассчитана на 1 год для обучающихся 8-х классов.

На реализацию программы отводится 35 часа в год по 1 часу в неделю.

Направленность образовательной программы.

Общеобразовательная программа «Клуб риторики «Искусство говорить» имеет социально – педагогическую направленность. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Новизна. Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Актуальность данной программы – в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой и грамотной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми.

Курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения. Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

Принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и принятие ими ответственности за реализацию этой возможности.

Принцип личностного подхода. Каждый ребенок и подросток уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого.

Принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Цель: создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Образовательные:

- обучение эффективным формам общения;
- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- обучение умелой, грамотной, эффективной речи;
- расширение кругозора и словарного запаса;
- знакомство с основами делового этикета;

Развивающие:

- формирование умения отстаивать различные идеи и убеждения;
- формирование умения работать в команде;
- создание условий для развития творческих способностей: воображения, внимания, памяти, фантазии;
- развитие ораторских способностей: речи, навыков публичного выступления; способности привлечь внимание слушателей интонацией, жестами, мимикой;
- развитие умения четко выражать свои мысли в устной и письменной форме;

Воспитательные:

- формирование правил речевого этикета в процессе общения;
- формирование уверенной в себе личности, способной к творчеству;
- формирование чувства сопричастности к коллективу;
- формирование уважительного отношения к различным взглядам, традициям и культурам.

Здоровье сберегающие:

- укрепление дыхательной системы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

В основу создания программы легли идеи: развития и саморазвития личности средствами неформального общения; коллективной деятельности как залого успеха; ориентация подростков на вечные и абсолютные истины и ценности; воспитания личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, группой, своей

страной, человечеством. Развитие лидерских качеств и творческих способностей, формирование и закрепление коммуникативных, организаторских навыков реализуется через интенсивную практическую деятельность. Программа успешно сочетает в себе теоретические знания и отработку соответствующих умений и навыков на практике благодаря современным педагогическим технологиям и методикам, которые интересны современному поколению подростков. Коллективная деятельность является ведущей формой работы на занятиях и способствует созданию условий для становления социально-активной личности учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии риторики, беседы о жизни и творчестве известных ораторов, ведущих, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на развитие ораторских навыков с помощью различных заданий, упражнений тренингов и игр.

Элементы риторики вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры.

Набор игр и упражнений, применяемых на занятиях, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности обучающегося.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ импровизационные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ праздники.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- ✓ включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность обучающихся;
- ✓ создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- ✓ моральное поощрение инициативы и творчества;

- ✓ продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- ✓ регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- ✓ словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- ✓ метод наблюдений известными ораторами, ведущими, шоуменами, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- ✓ работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Техническое оснащение занятий

- ✓ Занятия проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении.
- ✓ Инструкция по технике безопасности при проведении массовых мероприятий.
- ✓ Комплекс тренингов для развития творческой активности, индивидуальности.
- ✓ Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.
- ✓ Аудио- и видеозаписи, иллюстрации к некоторым темам занятий.
- ✓ Книги с произведениями для детей.
- ✓ Сборники со сценариями.
- ✓ Методические разработки к занятиям по темам.

Формы подведения итогов реализации программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточный – участие в школьных праздниках, акциях, конкурсах;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, различные мероприятия.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- выражение себя в разных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- такие личностные качества, как сдержанность, вежливость и терпеливость в процессе взаимодействия;

- осознание значимости занятий риторикой для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над текстом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ произведения;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Способы определения результативности:

Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:

- индивидуальный опрос,
- тесты,
- тренинги,
- результаты конкурсов, публичных выступлений,
- личные достижения каждого учащегося в деловых играх.

**Календарно-тематический план «Клуба риторики «Искусство говорить»
(8 классы)**

№п/п	Тема урока	Количество часов
<i>Раздел 1. Культура и техника речи (7 ч.)</i>		
1.	Вводное занятие. Что такое «Риторика»?	1 ч.
2.	Постановка дыхания	1 ч.
3.	Наша речь	1 ч.
4.	Как мы говорим? Четкость и выразительность речи	1 ч.
5.	Искусство декламации.	1 ч.
6-7.	Монолог и диалог	2 ч.
<i>Раздел 2. Актерское мастерство (6 ч.)</i>		
8.	Концентрация и расслабление мышц	1 ч.
9-10.	Развиваем внимание, наблюдательность и память	2 ч.
11.	Развиваем воображение	1 ч.
12.	Наши эмоции	1 ч.
13.	Ориентация в пространстве	1 ч.
<i>Раздел 3. Ораторское искусство (7 ч.)</i>		
14.	Ораторское общение. Логика в речи оратора.	1 ч.
15-16.	Как сделать свою речь убедительной.	2 ч.
17-18.	Подготовка к выступлению.	2 ч.
19-20.	Секреты успешного выступления.	2 ч.
<i>Раздел 4. Деловое общение (6 ч.)</i>		
21.	Культура делового общения.	1 ч.
22-23.	Культура ведения полемики.	2 ч.
24.	Восприятие и понимание партнёра по общению.	1 ч.
25-26.	Как «читать» партнёра по деловому разговору.	2 ч.
<i>Раздел 5. Мероприятие, посвященное Дню Победы (6 ч.)</i>		
27.	Подготовка спектакля. Выбор пьесы	1 ч.
28.	Подготовка спектакля. Работа над эпизодами	1 ч.
29.	Подготовка спектакля. Работа с текстом	1 ч.
30.	Подготовка спектакля. Работа с речью и движениями	1 ч.
31.	Генеральная репетиция	1 ч.
32.	Мероприятие, посвященное Дню Победы.	1 ч.
<i>Раздел 6. Деловое общение (3 ч.)</i>		
33-34.	Барьеры в общении и их преодоление.	2 ч.
35.	Итоговое занятие	1 ч.
	Итого	35 ч.

Список литературы:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
3. Гик Е.Я.. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
4. Ладыженская Т. А, Ладыженская Н. В. («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»)
5. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
6. В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
7. С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словестная импровизация». – Москва, 2007;
8. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.