

"Рассмотрено"
Руководитель МО

_____ Н.А. Омелаева

Протокол № ____ от _____

"Согласовано"
Зам. директора по УВР

_____ С.Л Гриценко

"Утверждаю"
Директор МБОУ
"Гимназия № 3"
_____ А.В. Чикалов

Приказ № ____ от _____

Рабочая программа **«Клуб риторики «Искусство говорить»»**

Направление: **общекультурное**

Класс: **6 кл.**

Срок реализации: **1 год**

Количество часов: **35 ч.**; в неделю: **1 час**

Разработчик:
педагог дополнительного
образования
Белова О.А.

г. Рубцовск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа риторики «Искусство говорить» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Годового календарного учебного графика на 2022 -2023 уч. г;
- Положения о рабочей программе курса МБОУ «Гимназия №3», 2022
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 3» на 2022-2023 учебный год;

Нормативную правовую основу настоящей примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21.

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. В 90-е годы в школьных программах появились занятия с необычным названием «риторика», цель которых – развитие навыков грамотной речи. Со временем риторика получила «статус» факультатива или внеурочной деятельности.

РИТОРИКА (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отсчета V – IV в.в. до н. э. - период расцвета науки в Древней Греции. В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную.

Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи. Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной *социализации*. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом *адаптироваться в обществе*, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит *инновационность подхода* к преподаванию риторики.

При составлении программы «Клуб риторики «Искусство говорить» был проанализирован опыт работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного (общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи). Исходя из концепции преподавания курса риторики в школе, разработанного Т. А. Ладыженской, в программе «Занимательная риторика» уделяется внимание *повышению уровня речевой*

культуры учащихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека. Дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников, дискутировать; знакомятся с основами ораторского искусства. Все это дает нам право говорить о развитии так называемой *эффективной речи* - речи, направленной на достижение результата.

Программа рассчитана на 1 год для обучающихся 6-х классов.

На реализацию программы отводится 35 часов в год по 1 часу в неделю.

Направленность образовательной программы.

Общеобразовательная программа «Клуб риторики «Искусство говорить» имеет социально-педагогическую направленность. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Новизна. Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Актуальность данной программы – в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой и грамотной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми.

Курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения. Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в использовании на занятиях произведений школьной и внешкольной программы литературы;
- в различных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

Принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и принятие ими ответственности за реализацию этой возможности.

Принцип личностного подхода. Каждый ребенок и подросток уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого.

Принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Цель: создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Образовательные:

- обучение эффективным формам общения;
- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- обучение умелой, грамотной, эффективной речи;
- расширение кругозора и словарного запаса;
- знакомство с основами делового этикета;

Развивающие:

- формирование умения отстаивать различные идеи и убеждения;
- формирование умения работать в команде;
- создание условий для развития творческих способностей: воображения, внимания, памяти, фантазии;

- развитие ораторских способностей: речи, навыков публичного выступления; способности привлечь внимание слушателей интонацией, жестами, мимикой;
- развитие умение четко выразить свои мысли в устной и письменной форме;

Воспитательные:

- формирование правил речевого этикета в процессе общения;
- формирование уверенной в себе личности, способной к творчеству;
- формирование чувства сопричастности к коллективу;
- формирование уважительного отношения к различным взглядам, традициям и культурам.

Здоровье сберегающие:

- укрепление дыхательной системы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

В основу создания программы легли идеи: развития и саморазвития личности средствами неформального общения; коллективной деятельности как залого успеха; ориентация подростков на вечные и абсолютные истины и ценности; воспитания личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, группой, своей страной, человечеством. Развитие лидерских качеств и творческих способностей, формирование и закрепление коммуникативных, организаторских навыков реализуется через интенсивную практическую деятельность. Программа успешно сочетает в себе теоретические знания и отработку соответствующих умений и навыков на практике благодаря современным педагогическим технологиям и методикам, которые интересны современному поколению подростков. Коллективная деятельность является ведущей формой работы на занятиях и способствует созданию условий для становления социально-активной личности учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии риторики, беседы о жизни и творчестве известных ораторов, ведущих, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на развитие ораторских навыков с помощью различных заданий, упражнений тренингов и игр.

Элементы риторики вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры.

Набор игр и упражнений, применяемых на занятиях, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности обучающегося.

Формы работы:

Формы занятий – групповые, парные и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ импровизационные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ праздники.

Содержание курса внеурочной деятельности

Курс разделен по следующим модулям:

Культура и техника речи – работа над дыханием, артикуляцией, концентрацией и расслаблением мышц, четкостью и выразительностью речи, монологической речью и диалогом.

Актерское мастерство – развитие внимание, наблюдательности, памяти, воображения и ориентации в пространстве; умение проявлять как свои, так и «заданные» эмоции.

Ораторское искусство - общение с аудиторией, логика и убедительность речи, секреты успешного выступления и подготовка к нему.

Деловое общение - культура делового общения и ведения полемики; восприятие и понимание партнёра по общению.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- ✓ включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность обучающихся;
- ✓ создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- ✓ моральное поощрение инициативы и творчества;
- ✓ продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- ✓ регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- ✓ словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- ✓ метод наблюдений за известными ораторами, ведущими, шоуменами, секретами создания образа, сценической речи и пр.;

- ✓ работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Техническое оснащение занятий

- ✓ Занятия проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении.
- ✓ Инструкция по технике безопасности при проведении массовых мероприятий.
- ✓ Комплекс тренингов для развития творческой активности, индивидуальности.
- ✓ Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.
- ✓ Аудио- и видеозаписи, иллюстрации к некоторым темам занятий.
- ✓ Книги с произведениями для детей.
- ✓ Сборники со сценариями.
- ✓ Методические разработки к занятиям по темам.

Формы подведения итогов реализации программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточный – участие в школьных праздниках, акциях, конкурсах;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, различные мероприятия.

Ожидаемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- выражение себя в разных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- такие личностные качества, как сдержанность, вежливость и терпеливость в процессе взаимодействия;
- осознание значимости занятий риторикой для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над текстом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ произведения;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Способы определения результативности:

Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:

- индивидуальный опрос,
- тесты,

- тренинги,
- результаты конкурсов, публичных выступлений,
- личные достижения каждого учащегося в деловых играх.

Тематическое планирование (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Основное содержание	Необходимые материалы
		теория	практика		
Культура и техника речи (11 ч)					
1	Вводное занятие. Что такое «Риторика»?	1		Знакомство с программой Клуба, правилами поведения, с инструкцией по охране труда; знакомство с терминологией и историей этой науки.	Ноутбук, фото и видеоролики
2	Постановка дыхания	0,5	0,5	Упражнения на постановку дыхания и на развитие артикуляционного аппарата.	
3	Наша речь	0,25	0,75	Работа над четкостью и скоростью речи: разучивание скороговорок, считалок, пословиц, потешек и их обыгрывание	Подборка скороговорок, считалок, потешек. Играна миниатюра с пословицами «Объяснялки»
4	Наша речь	0,25	0,75	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Книги с произведениями для детей; карточки с заданиями
5-6	Как мы говорим? Четкость и выразительность речи	0,25	0,75	Упражнения для развития дикции и интонации, темпа и ритма речи. Артикуляционные упражнения, работа над четкостью и эмоциональностью речи	Книги с детскими произведениями; карточки с заданиями; сборник скороговорок, чистоговорок
7	Искусство декламации.	0,25	0,75	Упражнения на выразительность чтения, артикуляцию и жестикуляцию во время чтения. Работа над правильной, четкой формулировкой вопроса, вопросительной интонацией	Игра "Друг-Утюг"
8-9	Монолог и диалог	0,25	0,75	Упражнения на умение вести диалог, произносить монологическую речь	

10	Сочиняем сказку	0,25	0,75	Упражнения на развитие ассоциативного ряда. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки	Игра "Тик-так-бумм"
11	Концентрация и расслабление мышц	0,5	0,5	Упражнения и тренинги на расслабление мышц	
Актерское мастерство (5 ч)					
12-13	Развиваем внимание и наблюдательность	0,5	1,5	Игры и тренинги на развитие внимания и наблюдательности	
14	Развиваем память	0,25	0,25	Игры и упражнения на развитие памяти	Подручные материалы
15-16	Развиваем воображение	0,5	1,5	Актерские игры и упражнения на развитие воображения и фантазии; сочиняем и обыгрываем какую-либо историю с выдуманными персонажами	Игра "Есть идея!"
17	Наши эмоции	0,25	0,75	Упражнения и игры на демонстрацию эмоций с помощью мимики, жестов. Упражнения и игры на демонстрацию эмоций и душевного состояния с помощью голоса	Ноутбук, фото с различными эмоциями человека; карточки с заданиями
18	Ориентация в пространстве	0,5	0,5	Упражнения на ориентацию в пространстве, нахождение оратора на сцене	
Ораторское искусство					
19	Ораторское общение.	0,75	0,25	Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Роды и виды ораторского искусства.	
20-21	Логика в речи оратора.	0,5	0,5	Что значит говорить ясно и понятно. Последовательность в изложении.	Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ»). Ролевые игры («Информация»).
22-23	Как сделать свою речь убедительной.	1	1	Когда слова убеждают. Формулировка тезиса. Какие аргументы лучше побеждают. Уместность речи. Как сделать речь выразительной. Логические ошибки.	Ролевые игры. («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг. («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»).

					Составление памятки «Правила цитирования».
24-25	Подготовка к выступлению.	1	1	Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению.	Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра.
26-27	Секреты успешного выступления.	1	1	Контакт с аудиторией. Что это такое? Как установить контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы. Анализ проведённого выступления.	Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».)
Деловое общение					
28-29	Культура делового общения.			Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения? Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения.	Дискуссия
30-31	Культура ведения полемики.			Когда не надо спорить. С чего начинается полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента.	Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»).
32-33	Культура ведения полемики.			Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики.	Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация»,

				Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения.	«Критики», «Диалог»).
34	Восприятие и понимание партнёра по общению.			Приоритетные каналы восприятия. Особенности восприятия человека человеком. Механизмы восприятия и понимания. Можно ли предвидеть поведение партнёра.	Ролевая игра «Обвинители и защитники».
35	Как «читать» партнёра по деловому разговору.			Наблюдение за партнёром. О чём говорят жесты и мимика. Правила чтения жестов. Чтение по лицу. Нахождение в пространстве.	

Список литературы:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
3. Гик Е.Я.. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
4. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. 4-е изд.: - М.: Издательство «Дело», 2002.
5. Ключева Н.Ю. Риторика: учеб.пособие; ФГБОУ ВО РГУПС. – Ростов н/Д, 2016.
6. Ладыженская Т. А, Ладыженская Н. В. («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»)
7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
8. В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
9. С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;
- 10.Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.
11. Настольные игры.